

# bavarikon-Merkblatt

## Beschreibung von Institutionen und Sammlungen

### Institutionenporträt

Länge: max. 3.000 Anschläge (Zeichen und Leerzeichen).

Einzureichen als Word-Dokument.

### Inhaltliche Anforderungen

- ◆ Angaben zur Gründung und Geschichte
- ◆ Eventuelle Nennung historischer Persönlichkeiten mit Lebensdaten
- ◆ Aufgaben der Einrichtung
- ◆ Kontaktdaten der Einrichtung und ggf. ihrer Zweigstellen (Anschrift, URL, Telefon- und Faxnummer, E-Mail-Adresse).
- ◆ Keine Informationen, die der häufigen Aktualisierung bedürfen (z. B. Öffnungszeiten, Sonderausstellungen, vorübergehende Schließung von Ausstellungsteilen; ebenso wenig Formulierungen wie „derzeit“, „momentan“ etc.)
- ◆ Logo (jpg, gif oder png. Breite max. 300 dpi)
- ◆ Mindestens ein Foto der Einrichtung (jpg)

### Sammlungsbeschreibung

Neben der Institution werden in bavarikon auch die Sammlungen präsentiert. Eine Sammlungs- bzw. Projektbeschreibung ist daher notwendig.

Unter „Sammlungen“ werden die (physischen) Bestände einer Einrichtung verstanden, im engeren Sinne etwa die Bestände eines Archivs. „Bestände“ im Sinne von bavarikon sind aber z.B. auch die von der Schlösserverwaltung betreuten Schlösser, Seen oder Gartenanlagen. Häufig sind „Sammlungen“ im Sinne von bavarikon mit dem jeweiligen Digitalisierungsprojekt identisch.

Bei sehr umfassenden Sammlungen empfiehlt sich die Untergliederung in Teilsammlungen. Diese benötigen ebenfalls eine Sammlungsbeschreibung.

Länge: max. 2.500 Anschläge (Zeichen und Leerzeichen).

Einzureichen als Word-Dokument.

## Inhaltliche Anforderungen

---

- ◆ Entstehung und Geschichte der Sammlung
- ◆ Bedeutung; hier evtl. Nennung „berühmter“ Exponate
- ◆ Eventuelle Nennung historischer Persönlichkeiten mit Lebensdaten
- ◆ Aufbau/„Tektonik“/Gliederung/Sammlungsschwerpunkte
- ◆ Aufbewahrungsorte der Sammlungen (im Hauptgebäude? Depots? Zweigstellen?)
- ◆ Ist der Aufbau der Sammlung abgeschlossen oder erfolgt weiterhin der Bestandsaufbau?
- ◆ Wenn letzteres, wie erfolgt der Bestandsaufbau?
- ◆ Wie viel bzw. welcher Ausschnitt aus den Sammlungen wird öffentlich präsentiert (v.a. bei Museen/Dauerausstellungen)?
- ◆ Link auf Sammlungsseiten der jeweiligen Institution (mit Recherche-/Suchmöglichkeiten bzw. „Digitale Sammlungen“)
- ◆ Ein Vorschaubild aus dem Bestand der jeweiligen (Teil-)Sammlung